



PRESSEMITTEILUNG

Um der Liebe Willen – eine Hauptrolle für Berlin!

Berlin, den 10. Februar 2010. Wenn am Donnerstag die 60. Internationalen Filmfestspiele Berlin eröffnet werden, wird der Öffentlichkeit zum ersten Mal ein Filmprojekt vorgestellt, in dem die Stadt selbst die Hauptrolle spielt: LOVE BERLIN-HOW WE MET (Love Berlin – Wie wir uns trafen). Zehn der besten deutschen und internationalen Regisseure werden mit zwanzig Stars die deutsche Hauptstadt von ihrer romantischsten Seite in Szene setzen, jeder in seinem charakteristischen, unverwechselbaren Stil. So entstehen außergewöhnliche Geschichten, die sich alle um das eine große Gefühl drehen – die Liebe. Jede der zehn Episoden kann auf wahren Begebenheiten beruhen, auf Biographien zurückgreifen oder der reinen Phantasie entspringen. Der Film verbindet unterhaltsam und berührend alle Facetten der Liebe, die beglückende und die verzehrende, die fröhliche und die sentimentale, die leichte und die schwierige.

In LOVE BERLIN-HOW WE MET geht es darum, die Liebe in Berlin zu suchen und zu finden, den kurzen Rausch und die ewige Liebe, die zufällige Begegnung und das schicksalhafte Wiedersehen, das Überwinden von Trennung und den Neubeginn. Glück, Humor und Leidenschaft finden in LOVE BERLIN genauso Raum wie Einsamkeit und Tragödie. LOVE BERLIN scheut die starken Emotionen nicht!

Gedreht wird im Sommer 2010, wenn sich Berlin von seiner schönsten Seite zeigt. Das Filmplakat hat einer der besten deutschen Illustratoren, der Berliner Olaf Hajek, entworfen.

LOVE BERLIN-HOW WE MET wird produziert von Steffen Aumüller und Claus Clausen (The Very Useful Company / Sherezade Films), deren Film THE MESSENGER 2009 den Silbernen Bären gewann und der gerade für zwei Oscars nominiert ist, von den jungen, in Berlin ansässigen Produzenten der DCM Mitte Productions, studivZ-Mitgründer Dario Suter, Christoph Daniel und Marc Schmidheiny, deren vielfach ausgezeichnete Debutfilm WAFFENSTILLSTAND deutschlandweit am 1. April in den Kinos startet, sowie von Marina Grasic und Jan Koerbelin (Visitor Pictures), die u.a. für den mit einem Oscar ausgezeichneten Hollywoodfilm L.A. Crash verantwortlich zeichnen. Mit an Bord auch Studio Babelsberg, dessen Produktion INGLOURIOUS BASTERDS für acht Oscars nominiert ist, sowie Dr. Stefan Piëch. Der Weltvertrieb erfolgt durch die Telepool GmbH.

Die Produzenten sind vom 11. bis 17. Februar 2010 Gastgeber der LOVE BERLIN LOUNGE in Berlin-Mitte, in der sich täglich interessante Persönlichkeiten der internationalen und deutschen Film- und Medienbranche treffen werden. Die Lounge befindet sich in einem der schönsten Berliner Hinterhöfe in der Französischen Straße und ist von der Interior-Designerin Birgit von Heintze mit Requisiten aus dem Filmfundus von Studio Babelsberg und ihrem eigenen Berliner Showroom zu einem originellen Künstler-Salon eingerichtet. Für die Organisation zeichnet Isa Gräfin Hardenberg verantwortlich, geleitet wird die Lounge von Beate Wedekind, die als Associate Producer zum Team von LOVE BERLIN gehört.

Die Produzenten stehen gern für Gespräche über das Filmprojekt zur Verfügung.
Anfragen bitte an Beate Wedekind, email: wedekind@beatewedekind.de

LOVE BERLIN GmbH & Co. KG,
Friedrichstraße 172, 10177 Berlin, Tel +49172 434 2445

Webseite: <http://www.loveberlin.net>
Fanpage: <http://www.facebook.com/loveberlin>

LOVE BERLIN-HOW WE MET wird unterstützt von Berlin Partner und Berlin Tourismus Marketing, BMW, Hotel Intercontinental, Air Berlin, Hugo Boss, Universal Music und Bild Berlin.